

Verbale N. 4/2026

L'anno 2026 il giorno 1 del mese di aprile, con nota prot. n. 4941 del 26/03/2026, è stato convocato per le ore 10,30 il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale n. 3 del 18 marzo 2026;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Ciclo della programmazione anno accademico 2026/2027- conversioni e indisponibilità;
5. Convenzione con Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche dell'Università degli Studi di Salerno;
6. Convenzione con la Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
7. Lavori di rifunzionalizzazione Auditorium: aggiornamento;
8. Contribuzione studentesca: presa visione dati anno accademico 2025/2026;
9. Istruttoria inerente la riqualificazione della zona di ingresso al Conservatorio.

All'appello, alle ore 11,25 risultano:

Presenti Assenti

Ing. Vittorio Acocella		Presidente	X	
Prof. Fulvio Artiano	Direttore	Componente	X	
Dott.ssa Anna Elisabetta Spera	Rappresentante MUR Vice Presidente	Componente	X	
Prof. Demetrio Trotta	Rappresentante dei docenti	Componente	X	
Alessandro Tino	Rappresentante studenti	Componente	X	
TOTALE			05	

Presiede il Presidente, Ing. Vittorio Acocella

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 11,26.

Il Presidente, preliminarmente, chiede che venga integrato l'ordine del giorno con la trattazione del seguente ulteriore punto:

10. Nomina delegazione di parte datoriale.

All'unanimità viene approvato l'inserimento del punto 10 all'ordine del giorno.

Punto 1- Approvazione verbale n. 3 del 18 marzo 2026.

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n. 3 relativo alla seduta del 18 marzo 2026 che, in assenza di rilievi, viene approvato.

Punto 2- Comunicazioni del Presidente.

...OMISSIS...

Punto 3- Comunicazioni del Direttore.

...OMISSIS...

Punto 4- Ciclo della programmazione anno accademico 2026/2027- conversioni e indisponibilità.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto il D.M. 20/02/13 n. 120 con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Visto il D.D. n. 571 del 06/04/2022 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio di musica di Salerno;

Visto il CCNL relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2022-2024 sottoscritto in data 23/12/2025;

Vista la nota MUR prot. n. 1787 del 19/03/2026 avente ad oggetto "ciclo della programmazione-anno accademico 2026/2027. Conversioni e indisponibilità" con la quale sono state fornite indicazioni operative relative al ciclo della programmazione per l'a.a. 2026/2027, per le fasi di conversione delle cattedre e di inserimento delle indisponibilità sui posti del personale docente e tecnico amministrativo con effetto a valere dal 01/11/2026;

Richiamato l'art. 3 comma 2 del D.P.R. 83/2024 che contempla la possibilità di istituire cattedre a tempo definito, il cui impegno orario è pari al cinquanta per cento di quelle a tempo pieno;

Visto il verbale del 31/03/2026 con il quale il Consiglio Accademico ha deliberato, con effetto dal 1° novembre 2026, la conversione delle seguenti cattedre: n. 1 cattedra a tempo pieno di AFAM020 CANTO in n. 1 cattedra a tempo pieno AFAM007 - VIOLONCELLO; n. 1 cattedra a tempo pieno di AFAM018 PIANOFORTE in n. 1 cattedra a tempo definito di AFAM028 - STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI- profilo disciplinare Violino jazz e in n. 1 cattedra a tempo definito di AFAM029 - STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI- profilo disciplinare Tromba jazz; n. 1 cattedra a tempo pieno di AFAM021 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO in n. 1 cattedra a tempo definito di AFAM045 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA E MULTIMEDIALE e in n. 1 cattedra a tempo definito di AFAM047 TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITÀ-profilo disciplinare Elettroacustica;

Visto il verbale del 31/03/2026 con il quale il Consiglio Accademico ha deliberato di rendere indisponibile al reclutamento e alla mobilità per l'a.a. 2026/2027 n. 1 cattedra vacante di AFAM040 (Musicologia e storia della musica), corrispondente al vecchio SAD CODM/03 Musicologia sistematica, per esonero dall'insegnamento del docente incaricato della direzione;

Considerato che, in attesa delle prossime variazioni di organico che consentiranno l'attivazione delle cattedre a tempo definito, è possibile alla data odierna procedere esclusivamente alla conversione in cattedre a tempo pieno;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 12

relativamente alla pianta organica del personale docente del Conservatorio, in attesa delle prossime variazioni di organico:

1. di convertire n. 1 cattedra a tempo pieno di AFAM020 CANTO in n. 1 cattedra a tempo pieno AFAM007 - VIOLONCELLO;
2. di rendere indisponibile n. 1 cattedra di Musicologia e storia della musica (AFAM040) profilo disciplinare Musicologia sistematica, per esonero dall'insegnamento del docente incaricato della direzione.

Punto 5- Convenzione con Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche dell'Università degli Studi di Salerno.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;
Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Visto il D.M. 25 marzo 1998, n. 142 recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della L. 24 giugno 1997, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento;

Richiamato il D.M. 3 novembre 1999, n. 509, "Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei", successivamente modificato dal D.M. 270/2004, che introduce, tra le attività formative indispensabili ai fini degli obiettivi formativi e qualificanti, quelle attività volte ad agevolare le scelte professionali, tramite la conoscenza diretta del mondo del lavoro, tra cui i tirocini formativi e di orientamento al lavoro di cui al D.M. 142/98;

Richiamato l'Accordo tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano - "Linee guida in materia di tirocini ai sensi dell'articolo 1, commi 34-36, legge 28 giugno 2012, n. 92", sottoscritto il 24 gennaio 2013 - che stabilisce che i tirocini curriculari non rientrano tra le materie oggetto delle Linee guida;

Considerato che i tirocini di formazione ed orientamento perseguono la finalità di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro;

Considerato che è volontà del Conservatorio stipulare una convenzione con il Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche dell'Università degli Studi di Salerno per accogliere studenti universitari in tirocinio di formazione ed orientamento, ai sensi dell'art. 18, comma 1, lettera d), della legge n. 196 del 1997;

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 13

di approvare la sottoscrizione con il Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche dell'Università degli Studi di Salerno di una convenzione finalizzata a disciplinare il tirocinio formativo e di orientamento degli studenti universitari presso il Conservatorio.

Punto 6- Convenzione con la Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;
Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Visto il D.M. 25 marzo 1998, n. 142 recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della L. 24 giugno 1997, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento;

Considerato che i tirocini di formazione ed orientamento perseguono la finalità di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro;

Considerato che il Conservatorio ha tra le proprie finalità la formazione di musicisti e professionisti delle arti capaci di coniugare eccellenza artistica, ricerca e innovazione in una prospettiva internazionale;

Considerato che il Conservatorio promuove un dialogo costante tra performance, creatività e nuove tecnologie attraverso una ricca produzione artistica, solide reti europee e un forte impegno per l'inclusione e la sostenibilità;

Considerato che è volontà del Conservatorio stipulare una convenzione con la Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli finalizzata a consentire agli studenti del Conservatorio di svolgere un periodo di tirocinio di formazione e di orientamento presso il Teatro di San Carlo;

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 14

di approvare la sottoscrizione con la Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli di una convenzione finalizzata a disciplinare il tirocinio formativo e di orientamento degli studenti del Conservatorio presso il Teatro di San Carlo.

Punto 7- Lavori di rifunzionalizzazione Auditorium: aggiornamento.

...OMISSIS...

Punto 8- Contribuzione studentesca: presa visione dati anno accademico 2025/2026.

...OMISSIS...

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;
Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Visto il Decreto Presidenziale n. 3 del 12/06/2024 con il quale è stato emanato il regolamento per la determinazione dei contributi ed esoneri degli studenti del Conservatorio;

Considerato che il contributo onnicomprensivo previsto per gli studenti di cui all'art. 1 comma 2.1 lett. c) risulta maggiore del contributo onnicomprensivo previsto per gli studenti di cui all'art. 1 comma 4;

Ritenuto necessario e opportuno, in attesa di una completa e attenta rivisitazione dell'intero regolamento per la determinazione dei contributi ed esoneri degli studenti del Conservatorio, di modificare il contributo onnicomprensivo previsto per gli studenti di cui all'art. 1 comma 2.1 lett. c) nella medesima misura determinata per il contributo onnicomprensivo previsto per gli studenti di cui all'art. 1 comma 4;

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 15

Di modificare l'art. 1 comma 2.1 lett. c) del regolamento della contribuzione studentesca, emanato con Decreto Presidenziale n. 3 del 12/06/2024, come di seguito riportato "*c) studenti che non soddisfano i requisiti di cui alle lettere b) e c) del precedente punto 2. Il contributo onnicomprensivo annuale è determinato in € 1.500,00*".

Punto 9- Istruttoria inerente la riqualificazione della zona di ingresso al Conservatorio.

...OMISSIS...

Punto 10- Nomina delegazione di parte datoriale.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il C.C.N.L. relativo al personale del comparto istruzione e ricerca per il triennio 2022-2024, sottoscritto in data 23 dicembre 2025 ed, in particolare, l'art. 30 comma 1 lett. b);

Ritenuto necessario procedere all'individuazione ed alla nomina della delegazione di parte datoriale deputata allo svolgimento della contrattazione integrativa a livello di Istituzione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 16

di individuare e nominare il Direttore p.t., il Presidente p.t. e il direttore Amministrativo p.t. componenti la delegazione di parte datoriale ai sensi e per gli effetti dell'art. 30 comma 1 lett. b) del CCNL relativo al personale del comparto istruzione e ricerca per il triennio 2022-2024, sottoscritto in data 23 dicembre 2025.

Alle ore 15,30, terminata la trattazione di tutti i punti all'ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che consta di n. 6 pagine e che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente
Ing. Vittorio Acocella